



Η εφημερίδα γράφεται από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, για τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου μας.

Διευθύνεται από ανοικτές συναντήσεις όσων μαθητών / τριών επιθυμούν να συμβάλλουν.

Οι συναντήσεις γίνονται τα Σάββατα στις 12.30 το πρωί στο σχολείο. (Η ανακοίνωση των συναντήσεων κοινοποιείται στα mail των γονέων).

Η έκδοση υποστηρίζεται από το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6947075457

Μπορείτε να στέλνετε τα άρθρα σας στην ηλεκτρονική διεύθυνση: sylogosgymnasio@gmail.com

Fridays for Future

ΠΟΠΗ ΠΑΠΟΥΛΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ—Γ3

Όλοι γνωρίζουμε ότι ο πλανήτης μας υφίσταται κλιματική αλλαγή. Το φαινόμενο του θερμοκηπίου, η τρύπα του όζοντος, οι τεράστιες μάζες απορριμμάτων και τοξικών/ραδιενεργών αποβλήτων καταστρέφουν τον πλανήτη μας και εμάς τους ίδιους μέρα με τη μέρα. Αξίζει να ευχαριστήσουμε για αυτή την κατάσταση το μοντέλο ανάπτυξης, τις μεταφορές εμπορευμάτων σε τεράστιες αποστάσεις (παγκοσμιοποίηση εμπορίου) κ.ά. Ζούμε σε έναν κόσμο που ο κύριος στόχος είναι το κέρδος, τα εργοστάσια παράγουν μακράν περισσότερα προϊόντα από το απαιτούμενο και ο υπερκαταναλωτισμός πετάει την σκούφια του. Στην Σουηδία, Ολλανδία, Γερμανία, Καναδά, Αυστραλία, Αγγλία, Ελβετία, ΗΠΑ, Βέλγιο, Φινλανδία, Σκωτία, Ιρλανδία, Γαλλία, Ιταλία, Νορβηγία, Νέα Ζηλανδία, Λουξεμβούργο, Βόρεια Μακεδονία και στην Τσεχία (κυρίως κατά τη διάρκεια του έτους 2019) μαθητές έχουν διαμαρτυρηθεί μέσω διαδηλώσεων, πορειών, αποχών από το σχολείο για την κλιματική αλλαγή.



Η 15χρονη Γκρέτα Τούρνμπεργκ (Greta Thurnberg), μαθήτρια από τη Σουηδία, τον Αύγουστο του 2018, έφυγε από το σχολείο της και κάθισε στο πεζοδρόμιο του Κοινοβουλίου της Σουηδίας, κρατώντας ένα αυτοσχέδιο πλακάτ που έγραφε «μαθητική απεργία για το κλίμα». Η νεαρή μαθήτρια συνέχισε να διαμαρτύρεται έξω από το κοινοβούλιο της Σουηδίας με τον ίδιο τρόπο κάθε Παρασκευή καταγγέλλοντας τους πολιτικούς για τη μη λήψη πρακτικών μέτρων για την προστασία του κλίματος. Για το λόγο αυτό ταξίδεψε και σε άλλες πόλεις και συμμετείχε στην ετήσια συνδιάσκεψη του ΟΗΕ για το κλίμα, στο Κατοβίτσε της Πολωνίας (2-15 Δεκεμβρίου 2018). Στη συνδιάσκεψη η Γκρέτα Τούρνμπεργκ πήρε το λόγο και είπε στο τέλος της ομιλίας της «Έχουμε έρθει εδώ για να σας ενημερώσουμε ότι η αλλαγή έρχεται, είτε σας αρέσει είτε όχι». Στη συνέχεια το κίνημα των μαθητών άρχισε να αναπτύσσεται και να συντονίζεται σε όλο τον κόσμο. Ενδεικτικά συνθήματα: «Δεν υπάρχει Plan B' γιατί δεν υπάρχει Planet B'», «Οι άνθρωποι και ο πλανήτης πάνω από τα κέρδη», «Το κλίμα τώρα - το διάβασμα αργότερα», «Να σώσουμε το μέλλον μας» κ.ά. Στις 15 Φεβρουαρίου 2019 το απόσπασμα της ομιλίας της έγινε πρωτοσέλιδο. Την ίδια ημέρα πραγματοποιούνται 330 μαθητικές και νεολαιϊστικές δράσεις για την προστασία του κλίματος σε όλο τον κόσμο. Στις ΗΠΑ, στον Καναδά, στην Αυστραλία, στην Ευρώπη. Στη Γερμανία και στο Ηνωμένο Βασίλειο διαδηλώνουν 30.000 μαθητές σε κάθε χώρα, στο Παρίσι, στις Βρυξέλλες, στο Ελσίνκι. Στην Ελλάδα συγκεντρώσεις έγιναν στην Αθήνα (στο Σύνταγμα) και τη Θεσσαλονίκη με κεντρικό σύνθημα: «Σώστε τον πλανήτη, δεν έχουμε άλλο σπίτι».

Το μέλλον είμαστε εμείς, αλλά πρώτα πρέπει να υπάρξει μέλλον.
<http://naturefriends-gr.blogspot.com/2019/02/20-fridays-for-future-15-2019.html>
https://en.wikipedia.org/wiki/School_strike_for_climate
<https://www.youtube.com/watch?v=VFkQSGyeCWg>
<https://youtu.be/1BcFFLbEtMY>
<https://www.ert.gr/roi-idiseon/pagkosmia-mathitiki-kinitopoiisi-gia-to-klima-sygentroseis-se-athina-thessaloniki/>

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τοτός: Η δασκάλα μου με συμπαθεί πολύ!
Μαμά Τοτού: Από πού το κατάλαβες;
Τοτός: Μου είπε ότι θα είμαστε και του χρόνου μαζί στην ίδια τάξη...



Η απάντηση στο «γουάι φάι;» είναι «μπικόζ πεινάει!!!»

Αν είσαι μάγκας φάε κουραμπιέ πάνω στον καναπέ χωρίς χαρτοπετσέτα δίπλα στην μάνα σου.

Τι γίνεται αν πατήσεις μαζί το γκάζι και το φρένο σε ένα αμάξι; Βγάζει screenshot

Λέει στην συσκευασία του ρυζιού εύκολο άνοιγμα και εγώ όταν προσπάθησα να την ανοίξω έγινε η κουζίνα λες και χορεύαμε τον χορό του Ησαΐα.

Ανοίγω το ψυγείο και βλέπω το ζελέ να τρέμει, του λέω: « Μη φοβάσαι για νερό ήρθα».

Τι φαγητό έχουμε;
Αρχίζει από ρε...
Ρε μήπως είναι πίτσα;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΛΑΓΚΑΣ— Α4
ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΝΕΖΟΥ— Α2

ION, η πρώτη σου αγάπη και παντοτινή!

ΜΑΡΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ— Β3

Θυμάστε όταν πηγαίνατε στη γιαγιά σας τα Σαββατοκύριακα και πάνω στο τραπέζι της κουζίνας υπήρχε πάντα ένα μπολ με σοκολατάκια noisetta; Σας είχε ποτέ κολλήσει στο μυαλό διαφημιστικό τραγουδάκι πιο εμμονικά από τη διαφήμιση Nucrema της «ION»; Ή μήπως, όταν πηγαίνατε στο περίπτερο το πρώτο πράγμα που κοιτούσατε – και ακόμα κοιτάτε δηλαδή – ήταν πάντα η θρυλική ION Αμυγδάλου; Ε, ναι λοιπόν! ION, ένα όνομα χιλιάδες αξίες... Ένα όνομα που από το 1930 έως και σήμερα είναι συνώνυμο της σοκολάτας στην Ελλάδα.

Πράγματι, στις 25 Φεβρουαρίου 2019, διοργανώθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στη σοκολατοβιομηχανία «ION» για δυστυχώς μόνο τριάντα δύο μαθητές και μαθήτριες, αποκλειστικά της Β' Γυμνασίου. Όσοι πήγαν, βεβαίως ενημερώθηκαν για την ιστορία της, τα προϊόντα της, τη δραστηριότητά της εντός και εκτός της χώρας, τις δυνατότητες που προσφέρει στον επαγγελματικό τομέα. Βεβαίως πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στην εμβληματική μονάδα παραγωγής της, η οποία μας χάρισε μοναδικές εμπειρίες και γνώσεις που κάθε γνήσιος λάτρης της «ION» θα ήθελε να ξέρει!

Περιττό ν' αναφέρουμε πως η σοκολατοβιομηχανία «ION» είναι η μεγαλύτερη βιομηχανία παραγωγής κακάο και σοκολάτας, και είναι η μόνη στην Ελλάδα που διαθέτει ολοκληρωμένη διαδικασία παραγωγής, που ξεκινά από τον καρπό του κακάο και φθάνει έως και τη λαχταριστή σοκολάτα «ION».

Επιπροσθέτως, μία σημαντική λεπτομέρεια που κάθε σπαθός της θα πρέπει να γνωρίζει, είναι πως η «ION» πήρε την ονομασία της από τον ευωδιαστό μενεξέ (ιον), το λουλούδι που σκορπούσε το άρωμά του στις γειτονιές του Νέου Φαλήρου απ' όπου ξεκίνησε η εταιρεία το 1930. Ήταν η πρώτη εταιρεία που λάνσαρε τη σοκολάτα γάλακτος με αμύγδαλο το 1947. Το 1977 η «ION» ενώνει σοκολάτα και γκοφρέτα και δημιουργήσε τη θρυλική σοκοφρέτα!

Η σταθερή και υψηλή ποιότητα των προϊόντων «ION», αλλά και η επένδυση στην έρευνα και την καινοτομία, την έχουν καθιερώσει τόσο στην ελληνική αγορά όσο και στο εξωτερικό.

Κλείνοντας πρέπει ν' αναφέρουμε ότι όλα τα προϊόντα της φθάνουν καθημερινά σ' εκατομμύρια καταναλωτές, πάντα σε άριστη ποιότητα, για να χαρίσουν την υπέροχη, γλυκιά και θρεπτική της γεύση – τη γλυκιά γεύση «ION» που γνωρίζουν μικροί και μεγάλοι, που τόσο πολύ την αγαπάνε, τώρα και για πάντα. Γιατί όπως λέει και η ίδια η «ION», θα παραμείνει για πάντα η πρώτη μας αγάπη, και παντοτινή!



«ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ» ΓΙΑΝΝΟΣ ΤΣΑΜΟΠΟΥΛΟΣ—Α4

Το «Πράσινο Βιβλίο» είναι μια συγκινητική, βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, ταινία. Βραβεύτηκε με το Oscar καλύτερης ταινίας για το 2018.

Η ταινία διαδραματίζεται στην Αμερική. Είναι η ιστορία ενός διάσημου Αφροαμερικανού πιανίστα που κάνει περιοδεία στη Νότια Αμερική την δεκαετία του '60, όπου ο ρατσισμός ήταν πολύ έντονος. Η ταινία μας μιλάει για τις κοινωνικές ανισότητες, για θέματα ρατσισμού, για θέματα παιδείας και ανθρωπιάς.

Σας προτείνω να την δείτε, όχι μόνο για να περάσετε ένα ευχάριστο βράδυ, αλλά και για να δείτε τι γίνονταν λίγα χρόνια πριν στην Αμερική αλλά και σε άλλες χώρες.

ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ

Βοηθήστε μας να κάνουμε την εφημερίδα μας καλύτερη! Πείτε μας τη γνώμη σας:
Ποιος είναι ο αγαπημένος σας καλλιτέχνης/συγκρότημα ;
.....
Τι θα θέλατε να δείτε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας ;
.....
.....
.....
Κόψτε και δώστε αυτό το απόκομμα στον ΚΩΣΤΑ ΑΝΑΤΟΛΙΤΗ—Γ1

MIRAGE 2000

Το δελταπτέρυγο Mirage 2000 (ελλ: οφθαλμαπάτη) είναι το βασικό μαχητικό αεροσκάφος της Γαλλικής Πολεμικής Αεροπορίας που χρησιμοποιείται για αναχαίτιση και αποστολές κρούσης. Τα πρώτα αεροσκάφη παραδόθηκαν το Μάρτιο του 1976 και ενώ το σχήμα τους μοιάζει εξωτερικά με τα Mirage III/5 και 50, πρόκειται για ένα εντελώς νέο αεροσκάφος με εξελιγμένα συστήματα αναχαίτισης. Τα φτερά έχουν το σχήμα χαμηλά τοποθετημένων Δέλτα με κομμένες άκρες και η άτρακτος έχει το σχήμα σωλήνα με οξεία μύτη και καλύπτρα θέσεως πιλότου σε μορφή φουσαλίδας.



Το Mirage 2000, που εξειδικεύτηκε από την αρχή στις αναχαίτισεις παντός καιρού, είναι ένα από τα πιο ικανά μαχητικά στον κόσμο με υψηλή ευελιξία στις αερομαχίες με εχθρικά αεροσκάφη. Στο δευτερεύοντα ρόλο του για προσβολές στόχων εδάφους, το Mirage 2000 φέρει πύραυλους, ρουκέτες και βλήματα κατευθυνόμενα από λέιζερ. Υπάρχει και το διθέσιο μοντέλο του αεροσκάφους, το 2000N (διείσδυσης), το οποίο διαθέτει δυνατότητα εκτοξεύσεως πυρηνικών όπλων μακράς άφησης. Το Mirage 2000 προήλθε από δύο προηγούμενα project στα οποία συμμετείχε η Dassault: Το "Anglo-French Variable Geometry (AFVG)" (Αγγλο-Γαλλικό Μεταβλητής Γεωμετρίας) και το μεταγενέστερο "Avion de Combat Futur" (Μελλοντικό Μαχητικό Αεροσκάφος). Και τα δύο δεν φάνηκαν ιδιαίτερα επικερδή για την εταιρία εξ' αρχής, όμως της έδωσαν την απαιτούμενη τεχνολογία και ιδέες για ένα δικό της μαχητικό 3ης γενιάς. Με το αρκετά παλαιότερο Mirage F.1 να χάνει τους διαγωνισμούς για την αντικατάσταση των F-104G Starfighter των αεροποριών της Ολλανδίας, Βελγίου, Νορβηγίας και Δανίας από το F-16, η ανάγκη για ένα νέο αεροσκάφος ήταν επιτακτική. Ο ίδιος ο Μαρσέλ Ντασσώ διηύθυνε ένα πρόγραμμα που αρχικά ήταν ένα "Super Mirage III". Καθώς όμως οι μετατροπές του Mirage III προχωρούσαν, φάνηκε ότι ήταν πιο συμφέρον ένα ολόκληρο νέο αεροσκάφος.

Έτσι, βασιζόμενοι στο Mirage III, οι μηχανικοί κατάφεραν να ετοιμάσουν τα πρωτότυπα, τα οποία πέταξαν το 1978. Τα πρώτα αεροσκάφη μπήκαν σε ενεργό υπηρεσία με την Γαλλική Πολεμική Αεροπορία το 1984, με το μοντέλο Mirage 2000C. Στην συνέχεια, το 1986, η Αίγυπτος αγόρασε 20 M2000 ακολουθούμενη από συνεχείς παραγγελίες της Ινδίας για συνολικά 49 Mirage και άλλα 10 το 2004. Επόμενος πελάτης ήταν το Περού, με 10 μοντέλα και το 1985, η Ελληνική Πολεμική Αεροπορία παρήγγειλε τα πρώτα Mirage 2000E με πολλές αλλαγές ειδικά για τις ανάγκες της. Τέλος, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα αγόρασαν 20 τέτοια αεροσκάφη σχεδόν ταυτόχρονα με την χώρα μας και η Βραζιλία απέκτησε μεταχειρισμένα γαλλικά αεροσκάφη το 2005.

Η Dassault επίσης παρήγαγε και τους τύπους M2000D (συμβατικού βομβαρδισμού) και M2000N (πυρηνικού βομβαρδισμού), οι οποίοι επίσης είχαν σημαντικές αλλαγές συγκριτικά με το M2000C. Καθώς ο βασικός ανταγωνιστής, το F-16 αναπτυσσόταν, στις αρχές της δεκαετίας του 90 αποφασίστηκε η προσφορά αναβαθμιστικού πακέτου με την ονομασία -5 και τα αεροσκάφη που θα την έφεραν θα αναβαθμιζόνταν σε Mirage 2000-5. Το πακέτο επεκτάθηκε από την ίδια την Dassault λίγο αργότερα στο πακέτο -9 ή -5 Mk2.

Μαζί με το Mirage 2000, η Dassault προετοιμάζε και ένα "υπερ-μαχητικό", στα στάνταρ του F-15 Eagle με την ονομασία Mirage 4000. Παρ' όλα αυτά, το μαχητικό δεν προσέλυσε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αλλά αποτέλεσε τη βάση για το επόμενο project της εταιρίας το Rafale. (Πηγή wikipedia).

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ—A1

ESCAPE ROOMS

Τα Escape Rooms, γνωστά ως δωμάτια απόδρασης, είναι αγαπημένο μέσο διασκέδασης για εμάς τους νέους, τη σημερινή εποχή. Ομάδες κάθε ηλικίας αποφασίζουν να «εγκλωβιστούν» μέσα σε ένα θεματικό δωμάτιο, επιχειρώντας να αποδράσουν από αυτό, λύνοντας μια σειρά γρίφων σε συγκεκριμένο χρόνο.

Τα ομαδικά παιχνίδια με νοητικές δοκιμασίες ήταν αγαπητά σε αρχαίους πολιτισμούς όπως τον Αιγυπτιακό και τον Ρωμαϊκό και παρέμειναν δημοφιλή στην Ευρώπη του 19ου αιώνα και της Βιομηχανικής επανάστασης και έθεσαν τις βάσεις για τα θεματικά Escape Rooms.

Μυστήριο, υποβλητική ατμόσφαιρα, εξιχνίαση και πληθώρα γρίφων, ακονίζει το μυαλό μας, την παρατηρητικότητα, την ταχύτητα και την ομαδική συνεργασία μας.

Τις τελευταίες δεκαετίες δημιουργήθηκαν τα ψηφιακά Escape Games και στη συνέχεια το 2007 ο Takao Kato της SCRAP PUBLICATIONS σχεδίασε το πρώτο escape room στο Κιότο της Ιαπωνίας και μετά εξαπλώθηκαν σε όλη την υφήλιο. Ζούμε πλέον την εποχή «των αληθινών» Escape Rooms, όπου το ομαδικό παιχνίδι ξεφεύγει από την εικονική πραγματικότητα και γίνεται πραγματικό. Οι παίκτες γινόμαστε οι ίδιοι, ήρωες και ζούμε την περιπέτεια μαζί με την αγωνία της απόδρασης.

Σας προτείνω τα εξής θεματικά δωμάτια από Escape Room στην περιοχή μας.

A) Το "SPACE QUEST" Εξερεύνηση στο διάστημα σε ένα παλιό χαμένο διαστημόπλοιο, έτος 2048. Απαιτείται παρατηρητικότητα γιατί οι γρίφοι είναι δυσεύρετοι στο χώρο.

B) Το "GALILEO". Εξερεύνηση στο μυστικό εργαστήριο του Γαλιλαίου και ανακάλυψη χαμένων χειρογράφων που αποκαλύπτουν ένα κρυμμένο μυστικό. Απαιτείται μαθηματική σκέψη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΛΑΓΚΑΣ—A4

Φανατικός Φίλαθλητισμός

Είναι απόλυτα κατανοητό και φυσιολογικό να ψυχαγωγείται κανείς παρακολουθώντας έναν αθλητικό αγώνα. Τι γίνεται όμως όταν κάποιος «υπερπαθιάζεται» και φτάνει στο στάδιο του φανατικού φίλαθλου μίας ομάδας;

Σκέψου λίγο ποιος είναι ο λόγος που υποστηρίζεις μια συγκεκριμένη ομάδα. Πιθανότατα υποστήριζε αυτή την ομάδα ο παππούς σου, ο μπαμπάς σου, η μαμά σου κλπ. Είναι στη φύση του ανθρώπου να προσπαθεί να ενταχθεί σε μια ομάδα που αποτελείται από ανθρώπους με κοινά στοιχεία με αυτόν. Το μόνο κοινό που έχουν όμως οι οπαδοί μιας αθλητικής ομάδας, είναι η επιχείρηση που με τόσο πάθος υποστηρίζουν και το γεγονός ότι μέσω αυτής της ομάδας αναζητούν ανούσια μία ταυτότητα. Μέσω της τηλεόρασης και γενικότερα των media προβάλλονται τα σπορ σε υπερβολικό βαθμό. Αυτό δεν είναι τυχαίο, είναι μια ακόμα προσπάθεια της εξουσίας να ελέγξει τη γκάμα ενδιαφερόντων και ασχολιών μας. Για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της χούντας το κυριότερο αντικείμενο ενασχόλησης ήταν τα σπορ και προωθούνταν ο φανατισμός προς αυτά. Αποσκοπούσαν να κρατήσουν το λαό παθητικό, ώστε να μην επαναστατήσει.

Είναι ένας τρόπος ανάπτυξης παράλογων συμπεριφορών υποταγής στην εξουσία, ομαδικής συνοχής και ομοιομορφίας υπό ηγετικές μορφές, βασικά είναι σαν μια κατήχηση στο σωβινισμό*. Αυτό που θέλει να πει εδώ ο Chomsky είναι το εξής: Οι φανατικοί φίλαθλοι βλέπουν την ομάδα τους σαν την «πατρίδα» τους και παρουσιάζουν τις ίδιες συμπεριφορές με έναν σωβινιστή. Γίνονται άκρως εχθρικοί, ανταγωνιστικοί και υπεροπτικοί προς τις άλλες ομάδες. Ουσιαστικά ναρκώνονται, ακολουθούν και υποστηρίζουν τις επιλογές του «ηγέτη» (της ομάδας) χωρίς δεύτερη σκέψη.

*σωβινισμός: Ο άκρως αδιάλλακτος εθνικισμός, τυφλός πατριωτισμός συνδυασμένος με περιφρόνηση και εχθρότητα προς τους άλλους λαούς.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΓΚΙΟΝΗ—Γ1, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΝΠΛΕΒ—Γ2, ΠΟΠΗ ΠΑΠΟΥΛΗ-ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ—Γ3

A VISIT TO A VERY SWEET PLACE

Can you imagine a place that has only chocolate? Well, we know one! It is the "ION" chocolate factory, the only Greek one. Being at such a fabulous place is a sensational experience.

"ION" is one of the biggest chocolate industries worldwide. It has factories in Attiki, Arta and Bulgaria. The factory exports chocolate to Canada, Australia, North Africa, Cyprus and countries of Asia. During our tour we were informed about how "ION" have kept their popularity over the years and how they have managed to produce such high quality chocolate. For example, we learnt that the recipe of the original "ION" has not changed ever since the factory was founded in 1930 by a group of friends in Neo Faliro. The staff of the factory let us know about some of their competitors, like "Pavidis Chocolate" but also about the companies they collaborate with, "Papadopoulos Biscuits" and "Makedonikos Halvas".

When we arrived the whole place smelt of chocolate. That was incredible! We were somewhere we could see all the stages of chocolate production and we could learn about what we really eat and how it contributes to our nutrition. We couldn't believe our eyes when we saw such an enormous quantity of melting chocolate in front of us. The factory is equipped with the latest technology machinery. By the end of our visit we knew the machines used, how they survived the economic crisis, as well as the procedure from getting the cocoa beans until they produce the cocoa pulp which is then enriched with other ingredients, turned into powder, liquidated and finally frozen in the form of plates before it is packed, ready to be consumed. Before we left, we were offered our gift bags containing chocolate wafers, dark chocolate with almonds and salted caramel, the classic milk chocolate bar and a tub of hazelnut cocoa spread.

We will never forget this visit and we hope many people will have the chance to visit such an awe-inspiring and breathtaking place.

THEODORA DELAVINIA—B1, ATHANASIA VASSILAKOU—B3



Η Disney αγόρασε την 21st Century Fox για 71 δισεκατομμύρια δολάρια!

Συμφωνία-«μαμούθ» στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, καθώς ο αμερικανικός κολοσσός ψυχαγωγίας Disney εξαγόρασε τα δικαιώματα της 21st Century Fox, έναντι 71 δισ. δολαρίων. Στο... χρυσοφόρο «deal» περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, τα δικαιώματα του «Deadpool», των «X-men», της «Σταχτοπούτας» και των «Simpsons» -την ώρα που η Disney είχε ήδη τα δικαιώματα του «υπερ-όπλου», που... ακούει στο όνομα «Star Wars».

Στόχος της Disney είναι να συμπεριλάβει τους τίτλους αυτούς στη νέα streaming πλατφόρμα που ετοιμάζει, για να ανταγωνιστεί το Netflix.

Η Disney έκλεισε την συγκεκριμένη συμφωνία τα μεσάνυχτα της Τετάρτης 20/3, στη Νέα Υόρκη. Μεταξύ άλλων, προβλέπεται η εξαγορά των τηλεοπτικών και κινηματογραφικών στούντιο της Fox, και των τηλεοπτικών δικτύων FX, National Geographic και Star India.

Η αμερικανική εταιρεία σχεδιάζει την δημιουργία -εντός του τρέχοντος έτους- του «Disney Plus», δηλαδή μιας streaming υπηρεσίας που αναμένεται να αμφισβητήσει την κυριαρχία του Netflix καθώς έχει ήδη εξασφαλίσει έναν εξαιρετικά πλούσιο κατάλογο αποκλειστικού περιεχομένου. Μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι «ο Πόλεμος των Αστρων», «οι Πειρατές της Καραϊβικής», οι περισσότεροι ήρωες της Marvel, αλλά και όλοι οι κλασικοί χαρακτήρες της Disney. Σε αυτό τον κατάλογο έρχονται να προστεθούν τεράστια franchise, όπως ο «Deadpool» και οι «X-men», που μέχρι πρόσφατα ανήκαν στη Fox.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΓΓΑΝΑΣ—A2

